




## Ateliers au Congrès 2013

Voici le détail des ateliers qui seront donnés lors du Congrès 2013 d'ICF Québec, par ordre de diffusion.

Biographie	Résumé de l'atelier	CCEU	
 <p><b>Jean-Pierre Fortin, MCC</b></p> <p>Après avoir assumé des responsabilités à des postes de haute direction durant plus de 25 ans, <b>Jean-Pierre Fortin</b> parcourt l'univers du coaching depuis 1997. Fondateur de Coaching de gestion, une entreprise entièrement dédiée au coaching, il a été le concepteur des programmes dont l'un est accrédité par l'International Coach Federation. Coach exécutif, il travaille surtout avec des dirigeants et des cadres supérieurs.</p>	<p><b><i>Un modèle pour mieux reproduire</i></b></p> <p><b>Par Jean-Pierre Fortin, MCC</b></p> <p>Le présent atelier veut présenter deux modèles qui ouvrent la porte à des méthodes scientifiques et à des valeurs scientifiques. Ces modèles sont à la fois le produit et l'outil de production de connaissances en coaching. Ils se caractérisent par les buts qu'ils visent, c'est-à-dire comprendre et expliquer le phénomène du coaching de la manière la plus élémentaire. Les participants auront l'occasion d'en voir l'expérimentation et d'en faire les distinctions.</p>	<p><b>Unités</b></p> <p><b>1,5</b></p> <p><b>0</b></p>	<p><b>Catégorie</b></p> <p><i>Compétences essentielles en coaching selon ICF</i></p> <p><i>Développement des ressources</i></p>



## Ateliers au Congrès 2013

Biographie	Résumé de l'atelier	CCEU	
<div data-bbox="240 495 499 689">  </div> <div data-bbox="245 721 504 754"> <p><b>Jean-Pierre Bekier, PCC</b></p> </div> <div data-bbox="248 784 504 1028">  </div> <div data-bbox="245 1057 504 1090"> <p><b>Dominique Barbès, PCC</b></p> </div> <p>Son expérience des organisations et alliances stratégiques a permis à <b>Jean-Pierre Bekier</b> d'acquérir le savoir, la connaissance et le savoir-être d'un homme de terrain pragmatique et humaniste. Depuis 12 ans, il accompagne en coaching des individus, des équipes apprenantes et organisations dans la gestion de talents et des compétences, la conduite du changement et l'acculturation organisationnelle ainsi que l'implantation de nouveaux modes de gestion et technologies sociales.</p> <p><b>Dominique Barbès</b> pratique le coaching auprès de professionnels et d'équipes. Le champ du développement organisationnel, dans lequel elle œuvre, associé à l'approche systémique, représente l'aboutissement logique de 25 ans d'expérience dans divers secteurs. Elle veille dans son accompagnement à créer les conditions optimales d'une expérience apprenante. Sa priorité est aujourd'hui de soutenir l'autonomie, la créativité et l'épanouissement des personnes, des équipes et d'optimiser la compétence et l'efficacité collective organisationnelle.</p>	<p><b><i>Intelligence collective et futur émergent l'art de jongler pour une équipe durable</i></b></p> <p><b>Par Jean-Pierre Bekier, PCC, et Dominique Barbès, PCC</b></p> <p>Expérimenter la dynamique du U, pratiquer le « Presencing » (présence et perception), d'un parcours systémique pour se relier à qui nous sommes véritablement. L'un des objectifs du « U » est de passer du reproduire automatique, au voir nos points aveugles et prendre conscience de la source de nos intentions pour différencier « cœur, tête, corps ». 7 étapes : co-initier - co-observer - co-sentir - être présent - cristalliser - prototyper - performer qui permettent tant à l'individu qu'à l'équipe de créer un champ d'énergie collectif et d'intégrer une conscience approfondie et complexe d'une situation et ses enjeux globaux. Elle permet de développer de nouveaux modes d'émergence de solutions, de rénover l'approche collaborative dans la promotion du changement.</p>	<p><b>Unités</b></p> <p>1,5</p> <p>0</p>	<p><b>Catégorie</b></p> <p>Compétences essentielles en coaching selon ICF</p> <p>Développement des ressources</p>


## Ateliers au Congrès 2013

Biographie	Résumé de l'atelier	CCEU	
 <p><b>Christine Chartier</b></p> <p><b>Christine Chartier</b> débute sa carrière d'ingénieure dans l'entreprise privée puis dans la fonction publique. Elle devient gestionnaire et apprend à développer son leadership collaboratif. Consciente des enjeux importants d'un passage réussi du rôle de professionnel à celui de gestionnaire, elle fonde CGMA Coaching afin d'épauler ces professionnels dans cette importante transformation.</p>	<p><b><i>Le mind-mapping comme outil : ce n'est pas juste pour mon client</i></b></p> <p><b>Par Christine Chartier</b></p> <p>Être totalement présent à son client implique de travailler sans le filet sécurisant des notes.</p> <p>On doit avoir un outil simple et rapide pour faire nos résumés de séances. Cet atelier a pour but de vous outiller en ce sens grâce au mind-mapping. Venez expérimenter.</p>	<p><b>Unités</b></p> <p><b>1,5</b></p> <p><b>0</b></p>	<p><b>Catégorie</b></p> <p><i>Compétences essentielles en coaching selon ICF</i></p> <p><i>Développement des ressources</i></p>


## Ateliers au Congrès 2013

Biographie	Résumé de l'atelier	CCEU	
 <p><b>Inès Mahjoub, ACC</b></p>  <p><b>Richard La Rue, ACC</b></p> <p><b>Inès Mahjoub</b> est une coach intuitive, humaine et facile d'approche. Elle accompagne des femmes et des mères actives sur le marché du travail pour favoriser l'émergence de leur plein potentiel, leur permettant ainsi de mieux réussir leur carrière et d'être plus épanouies dans toutes les sphères de leur vie.</p> <p><b>Richard La Rue</b> est un coach naturel qui accompagne ses clients dans leur croissance comme leaders forts et inspirants, n'hésitant pas à sortir de leur zone de confort. Membre de l'équipe de coaches exécutifs chez Optimum Talent, il a auparavant été haut-dirigeant chez Ambrilia Biopharma et avocat principal au Canadien Pacifique</p>	<p><b>Vulnérabilité : clé d'un leadership authentique et inspirant</b></p> <p>Par <b>Inès Mahjoub, ACC, et Richard La Rue, ACC</b></p> <p>La vulnérabilité est la capacité d'une personne à prendre le risque de communiquer ses émotions avec authenticité et de se montrer telle qu'elle est sans craindre d'être jugée. Cet atelier permettra aux participants de comprendre le lien existant entre vulnérabilité et l'expression d'un leadership authentique.</p>	<p><b>Unités</b></p> <p>1,5</p> <p>0</p>	<p><b>Catégorie</b></p> <p>Compétences essentielles en coaching selon ICF</p> <p>Développement des ressources</p>


## Ateliers au Congrès 2013

Biographie	Résumé de l'atelier	CCEU	
 <p><b>Carrie Katz</b></p> <p>As a professional singer/songwriter and writer, of more than 20 years, Carrie Katz has worked professionally in other creative fields such as; Film (Documentary and Feature), Television and Theatre. A graduate of Concordia University's Professional and Personal Certified Coach (PPCC) program and a member of ICF (International Coach Federation), she also designs and gives Workshops.</p>	<p><b><i>Alter Ego, Masks and Identity: Who am I? (En anglais)</i></b></p> <p><b>Par Carrie Katz</b></p> <p>Explore identity and Alter Ego as a means for cultivating personal growth and thought provoking conversation. It requires group participation and co-creating for a common goal. As a coaching tool, I call on traditions and insights into such cultural expressions as Masquerade Balls to illustrate the power of leaving the ordinary behind and the cultural permission and power of imagining a 'new persona'.</p>	<p><b>Unités</b></p> <p><b>1,5</b></p> <p><b>0</b></p>	<p><b>Catégorie</b></p> <p><i>Compétences essentielles en coaching selon ICF</i></p> <p><i>Développement des ressources</i></p>


## Ateliers au Congrès 2013

Biographie	Résumé de l'atelier	CCEU	
 <p><b>Hélène Morais, PCC</b></p> <p><b>Hélène Morais</b> est coach depuis 7 ans auprès de dirigeants, gestionnaires et équipes de direction d'entreprises privées et d'organisations publiques, principalement en santé et services sociaux. Elle est certifiée par Integral Coaching Canada (2008), Team Coaching International (2010) et Body Mind Spirit Coaching (2013) et membre PCC de ICF.</p>	<p><b>Le changement en coaching : aller au-delà des croyances et des émotions limitatives</b></p> <p>Par <b>Hélène Morais, PCC</b></p> <p>L'atelier offre la possibilité de connaître une approche qui intègre la compétence somatique et la pleine conscience pour soutenir le changement en coaching. Les participants expérimentent un processus d'intervention simple et efficace pour aider un client à dépasser des pensées et des émotions qui limitent son action.</p>	<p><b>Unités</b></p> <p>1,5</p> <p>0</p>	<p><b>Catégorie</b></p> <p>Compétences essentielles en coaching selon ICF</p> <p>Développement des ressources</p>

## Ateliers au Congrès 2013



Biographie	Résumé de l'atelier	CCEU	
 <p><b>Nicole Simard</b></p> <p>Pendant 25 ans, <b>Nicole Simard</b> a fait carrière comme animatrice à la radio, puis au réseau TVA. En 1996, elle a fondé son entreprise de formation et coaching en communication verbale pour gestionnaires, cadres et professionnels. Elle est l'auteure du livre « Le savoir dire en affaires ».</p>	<p><b><i>L'image et les comportements gagnants du coach d'aujourd'hui</i></b></p> <p><b>Par Nicole Simard</b></p> <p>Vous pouvez faire ressortir votre potentiel et vous réaliser pleinement à travers vos communications. Pendant cet atelier, prenez conscience de l'impact que vous avez sur les autres, découvrez l'arbre des valeurs, les trois C de la communication et apprenez à vous mettre en valeur.</p>	<p><b>Unités</b></p> <p><b>1,5</b></p> <p><b>0</b></p>	<p><b>Catégorie</b></p> <p><i>Compétences essentielles en coaching selon ICF</i></p> <p><i>Développement des ressources</i></p>

## Ateliers au Congrès 2013


Biographie	Résumé de l'atelier	CCEU	
 <p><b>Roselyne Giguère, MCC</b></p> <p>Au cours de sa carrière, <b>Roselyne Giguère</b> a travaillé dans les secteurs public et parapublic avant de faire le passage vers le privé en créant deux entreprises et des partenariats d'affaires à l'international. Elle a créé et dirige Mozaik Québec coaching stratégique inc. et est une formatrice appréciée, non seulement par sa compétence et sa connaissance, mais également par sa capacité à confronter dans le respect les personnes dont elle guide le développement.</p>	<p><b><i>Supervision en petit groupe : innover dans sa pratique</i></b></p> <p><b>Par Roselyne Giguère, MCC</b></p> <p>Sous la supervision de Roselyne Giguère, MCC, chaque participant apporte une situation de coaching actuelle qui représente un défi pour lui. Quelques-unes de ces situations font l'objet d'une supervision en profondeur.</p> <p>Lors de ces supervisions, tous les participants* utilisent leurs compétences de coachs, reçoivent du feedback et repartent avec des options pour progresser dans la situation qu'ils ont apportée.</p> <p>Un échange sur l'ensemble des apprentissages terminera l'atelier.</p> <p>*Un maximum de 8 participants.</p>	<p><b>Unités</b></p> <p><b>1,5</b></p> <p><b>0</b></p>	<p><b>Catégorie</b></p> <p><i>Compétences essentielles en coaching selon ICF</i></p> <p><i>Développement des ressources</i></p>



## Ateliers au Congrès 2013

Biographie	Résumé de l'atelier	CCEU	
 <p><b>Lyne Girouard, ACC</b></p>  <p><b>José Dupuis</b></p> <p>Enthousiaste et énergique, <b>Lyne Girouard</b>, CRHA, ACC, est une passionnée du développement organisationnel. Constamment préoccupée par l'atteinte de résultats concrets et durables, elle soutient les organisations et les individus qui les composent par son approche stratégique. Coach certifiée de l'Institut de coaching de Genève et détentrice d'un diplôme universitaire des HEC de Montréal en gestion des ressources humaines, Lyne cumule plus de 20 ans d'expériences diversifiées en gestion.</p> <p><b>José Dupuis</b> est une artiste passionnée par le corps interdisciplinaire et le dessin sous toutes ses formes. Sa pratique artistique éclatée l'a amenée à explorer le dessin à travers le théâtre, la performance et la danse butoh. Détentrice d'un baccalauréat en arts visuels et d'une maîtrise en art dramatique, elle enseigne le dessin depuis 16 ans à l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx et est également directrice artistique de Dessin Lab, une compagnie de recherche et création en dessin contemporain.</p>	<p><b>Speed drawing : se voir autrement</b></p> <p>Par <b>Lyne Girouard, ACC, et José Dupuis</b></p> <p>« Speed drawing : se voir autrement » est un atelier de portrait dans lequel les participants sont amenés à expérimenter divers exercices de dessins qui leur permettent de développer une plus grande conscience de soi, d'user de leur créativité et, peut-être, sortir de leur zone de confort.</p>	<p><b>Unités</b></p> <p><b>1,5</b></p> <p><b>0</b></p>	<p><b>Catégorie</b></p> <p><i>Compétences essentielles en coaching selon ICF</i></p> <p><i>Développement des ressources</i></p>

## Ateliers au Congrès 2013

Biographie	Résumé de l'atelier	CCEU	
 <p><b>Caroline Lavigne, ACC</b></p> <p><b>Caroline Lavigne</b> est coach professionnelle certifiée ICF. Bachelière en Relations Industrielles (B.A) elle a œuvré auprès de chercheurs d'emploi et d'entreprises soucieuses du développement de leur main-d'œuvre pendant une quinzaine d'années. Elle possède également plus de 80 heures en communication consciente (CNV) et a complété une démarche intensive en neurosciences.</p>	<p><b>Coaching et neurosciences : exploration des 7 niveaux de conscience</b></p> <p>Par <b>Caroline Lavigne, ACC</b></p> <p>Êtes-vous curieux de connaître pourquoi vos clients restent coincés dans des habitudes inutiles, même lorsqu'ils veulent faire des choix plus productifs?</p> <p>Êtes-vous intéressés à découvrir un outil puissant et simple, qui vous permettra de découvrir les 7 niveaux de conscience afin de propulser l'énergie et l'efficacité de vos clients?</p> <p>Cet atelier vous permettra d'accompagner plus efficacement vos clients : à dénouer des blocages et changer de mauvaises habitudes; à prendre conscience des impacts du discours intérieur; en adaptant vos stratégies de coaching en fonction du niveau de conscience de votre client</p>	<p><b>Unités</b></p> <p>1,5</p> <p>0</p>	<p><b>Catégorie</b></p> <p>Compétences essentielles en coaching selon ICF</p> <p>Développement des ressources</p>